



L'OEUVRE DE NIKI DE SAINT PHALLE, FICHE PÉDAGOGIQUE NIKI DE SAINT PHALLE, FICHE PÉDAGOGIQUE



La Mariée sous l'arbre, objets divers, étoffe sur construction en fil de fer, 228x200x240 cm.

Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice. Donation de l'artiste.

PRÉSENTATION

L'œuvre est polysémique. La mariée est-elle vivante, en train de rêver, est-elle un fantôme, un esprit? Nous ne le savons pas mais nous pouvons imaginer. Par contre, ce que nous savons, c'est que Niki joue avec les dualités et les symboles. L'œuvre est pensée sous forme de contrastes : blanc/ couleur, horizontal/vertical, monochrome/multicolore, réel/imaginaire, naturel/artificiel, végétal/animal, abondance/sobriété. L'arbre est symbole de la vie, mais ici il est recouvert d'objets en plastique et de visages inquiétants, on peut aussi penser à l'arbre généalogique. On peut y voir aussi une connotation religieuse, Eve au jardin d'Eden, ou penser à un conte de fée. La Mariée est en blanc c'est le symbole de la pureté, mais ici elle semble plus absente qu'heureuse. Et elle est seule...Nous sommes loin de la photo de mariage romantique.

QUE PERCEVEZ-VOUS ?

Une femme est assise sous un arbre. Elle est protégée du sol par une couverture crochétée. Elle semble endormie ou pensive, un livre est posé sur ses genoux. A côté d'elle on peut voir une bouteille et un verre. Tous ces éléments sont blancs, même la femme dont le corps revêtu d'une robe de mariée est étrangement plat et dont le visage est inexpressif, alors que l'arbre lui est fortement coloré. Cet arbre est composé d'une multitude d'objets hétéroclites, des visages déformés semblent sortir de l'écorce, il semble bien plus vivant que la mariée.....

COMMENT ?

Un ensemble de plusieurs éléments à l'échelle disposés sur un socle. Les matériaux utilisés sont prélevés dans le réel. C'est du recyclage. La mariée est ainsi réalisée à partir d'une véritable robe de mariée, mise en forme grâce à une armature de fil de fer et trempée dans du plâtre. Ses cheveux sont en laine. L'arbre fabriqué sur le même principe est un [patchwork](#) de tissus et de laine multicolores, il a ensuite été recouvert d'objets en plastique, c'est un [assemblage](#). Il y a, entre autre, des fleurs et des feuilles artificielles, du tissu et de la laine, du papier mâché, de la peinture mais aussi beaucoup de jouets d'enfants : des soldats, des monstres, des voitures qui représentent l'univers des petits garçons, et des poupées qui représentent celui des filles. Les jouets en plastiques sont comme une société miniaturisée.

LE SAVEZ-VOUS ?

Cette œuvre est longtemps restée la propriété de Niki. Au départ, Niki ne l'avait pas appelée « La Mariée sous l'arbre » elle lui avait donné pour titre : « Sapho rêvant sous un arbre ». Sapho était une poétesse de l'antiquité qui avait fondé une école pour les jeunes filles.

ÉNIGME

Comment évoquer la condition de la femme dans la société à travers des objets ?

ŒUVRES EN LIEN

niki



Miles Davis, 1999, de Niki de Saint Phalle, mousse de polyuréthane, résine, armature acier, [mosaïque](#) de verre teinté et miroir, doré à l'or fin, 270 x 130 x 100 cm. Hotel Negresco, 37 Promenade des Anglais, 06000 Nice, France



La Nana jaune 1995, de Niki de Saint Phalle, polyester peint sur armature en métal, 283 x 220 x 110 cm, Hôtel Negresco, 37 Promenade des Anglais, 06000 Nice, France



Le banc des générations de Niki de Saint Phalle, 2002, Résine. Un pour cent culturel du collège Niki de Saint Phalle de Valbonne.



Eva Maria, de Niki de saint Phalle, 1963, Dentelle et objets divers 2.22 m. x 2 m. x 1m. Paris, musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou.

PARCOURS CULTUREL

Parcours HDA : Les autres œuvres de Niki de Saint Phalle au MAMAC de Nice

Parcours géographique : correspondances culturelles locales ... les œuvres de Niki de Saint Phalle dans la ville de Nice, à Valbonne, en Italie...

Parcours intellectuel et sensible : relations thématiques, problématiques, artistiques ... Comment les autres artistes du Nouveau Réalisme et du Pop Art se sont appropriés les objets ?

THÉMATIQUES EN HISTOIRE DES ARTS

L'œuvre de Niki de Saint Phalle, dans sa globalité, est interrogeable par ... *Arts, ruptures, continuités*...

DISCIPLINES

Niveau	Axes des programmes	Contribution à l'HDA	Œuvres/documents en écho	Transversalité
3e	Histoire Géographie	L'évolution de la condition féminine après 1945		La condition féminine dans la seconde moitié du XXe siècle.
	Français	La femme et le désir d'émancipation		
	Arts plastiques <u>L'espace, l'œuvre et le spectateur</u>	Analyse plastique Travail plastique sur : - engagement de l'artiste - mise en scène, autoportrait avec objets	Voir fiches activités 1 et 2	

QUESTIONNEMENT

<u>PICTORAL</u>	HISTORIQUE	NARRATIF
La place de l'objet dans l'art L'intégration de nouveaux matériaux	Les 30 glorieuses Les femmes artistes	Polysémie de l'œuvre.

ACCOMPAGNEMENT

Le site du MAMAC : http://www.mamac-nice.org/francais/collection/donation/nikki_stphalle.html

BIBLIOGRAPHIE, SITOGRAPHIE

Livres de Niki de Saint Phalle

- *Mon secret*, 1994, Ed. La différence.
- *Méchant méchant et les jouets perdus*, 1993, Ed. La Différence
- *Traces - Une autobiographie, remembering 1930-1949*, 1999, Ed. Acatos

Livres sur Niki de Saint Phalle

- Andrews, Sandrine, *Artmini: Niki de Saint Phalle*, Éditions Palette, Paris, France, 2012
- Cortney, Anne, "Comment parler de Niki St Phalle aux enfants," Le baron perché Editions, France, 2012.
- Gourarier, Mélanie. *Niki de Saint Phalle : Le jardin des Tarots*, Actes Sud, 2010.
- Absalon Patrick, *Niki de Saint Phalle*, Conseil Général de la Moselle, Metz: Ed. Serpenoise
- Amzallag-Augé Elizabeth, *Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely. La fontaine Igor Stravinsky*, ed. Centre Pompidou, 2009
- Niki de Saint Phalle, *La Donation*, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice,. Ed. Georges Naef, 2002.
- Niki de Saint Phalle, *Catalogue raisonné*, éditions Acatos, Lausanne, 2001.
- Niki de Saint-Phalle et le jardin des tarots, Paris, Éditions Fernand Hazan, 2010
- Niki de Saint Phalle, *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris*, juin-septembre 1993, Ed. MAMVP, 1993.

Livres généralistes :

- Les Nouveaux Réalistes, Éditeur : Mango, 2007
- Gonnard C. Lebovici E., *Femmes artistes/artistes femmes*, 2007, Hazan)

Sur Internet

Site du "Jardin des Tarots" et de Niki de Saint Phalle : <http://www.nikidesaintphalle.com/fr/>

Vidéo des tirs : <http://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/fiche-media/ArtFem00150?>

Le retrospective Niki de Saint Phalle au Grand Palais en 2014 :

<https://www.grandpalais.fr/fr/article/niki-de-saint-phalle-toute-lexpo>

Analyse de l'œuvre La Mariée, Centre Georges Pompidou :

<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/cdLAp8d/r7G7ypL>