

**Activité de classe n° 2 accompagnant l'approche de la découverte de :
La facture du violon à travers la collection instrumentale au Palais Lascaris**

Fiche professeur

Thèmes : Différences et similitudes avec le violon. Connaissez-vous l'évolution de la facture du violon ?

Consigne : Employer au moins cinq mots de vocabulaire pour chaque instrument.

Instruments	Différences	Similitudes	Appellation	Définition
	Plus gros qu'un violon cinq cordes cinq chevilles	Même forme qu'un violon mais en plus gros Même jeu avec l'archet Même facture	Quinton, Anonyme (France, XVIIIème s)	Instrument hybride à 5 cordes (do-sol-ré-la-mi), entre le violon et l'alto.
	Ressemble à un jouet : a servi de jouet pour les enfants de la noblesse au XVIIIème s. Violon « rétréci »	A pratiquement la même facture : cordes chevilles, volute, manche, cordier, ouïes	Pochette forme bateau, Nicola Mirty (Crémone, 1760) - Legs Gautier.	Petit violon miniaturisé, transportable dans une poche, destiné surtout aux maîtres à danser du XVIIIème s. pour marquer le pas de danse.
	Volute sur le thème de l'amour aveugle, sept chevilles et cordes nombreuses, frettes, ouïes en forme de flammes. Ne fait pas partie de la famille du violon.	Forme générale Instrument à cordes frottées, jouée comme un violon	Viole d'amour, J.F. Guidanti, (Bologne, 1717) - Legs Gautier	Très à la mode au XVIIIème s. Disparues au XIXème s, certaines ont été transformées en altos. On dit que leur son ressemble beaucoup à la voix humaine.
	Forme de guitare, sans angles, de forme générale arrondie, les ouïes ressemblent à des virgules, pas de mentonnière, cordier accroché directement à la table, volute inversée	Touche noire sans frettes, quatre cordes, quatre chevilles, taille d'un violon, table d'harmonie et fond courbé.	Violon forme de guitare 4/4, Chanot (Mirecourt-France, 1 ^{er} quart du XIXème s)	Crée en 1819 par François Chanot, cet exemplaire fait partie des violons expérimentaux du XIXème s. De sonorité comparable à celle d'un Stradivarius, mais de défaut irrécupérable (arrachage de la table à cause de la pression des cordes), il va tomber en désuétude après 1830.

**Activité de classe n° 2 accompagnant l'approche de la découverte de :
La collection instrumentale au Palais Lascaris autour de la facture du violon**

Fiche élève

Thème : Différences et similitudes avec le violon

Consigne : Employer au moins cinq mots de vocabulaire par instrument

Instruments	Différences	Similitudes	Appellation	Définition
			<p>Quinton, Anonyme (France, XVIIIème s)</p>	
			<p>Pochette forme bateau, Nicola Mirty (Crémone, 1760) - Legs Gautier.</p>	
			<p>Viola d'amour, J.F. Guidanti, (Bologne, 1717) - Legs Gautier</p>	
			<p>Violon forme de guitare 4/4, Chanot (Mirecourt- France, 1^{er} quart du XIXème s)</p>	